

# うたかたよいかないで

四部合唱

歌：HIMEHINA(田中ヒメ+鈴木ヒナ)  
作詞：ゴゴ 作曲&編曲：Motokiyo  
写譜：空拇 Score Ver.1.3.0.20210724

**Vivace (♩ = 166)**

1 **Intro** F B $\flat$  C C $\sharp$ dimDm7 F/C G/B Csus4/B $\flat$  Csus4

1. Melody

2. Harmony

3. Chorus 1

4. Chorus 2

9 **1A** F B $\flat$  C F C/E Dm

1. は じける泡\_の水\_ のように 生 まれては消えてい く奇跡\_ を ただ見つめ  
(田中ヒメ)

2.

3.

4.

15 G B $\flat$  Csus4 C **1A'** F/A B $\flat$

1. ていた さ よなら 咳\_\_\_\_\_ いた 世界\_ は 前\_ へ 進\_ むのに 思\_  
(鈴木ヒナ)

2. (rear)

3.

4.

20 C C#dim Dm F/C G/B G Bb C

1.   
 — い出はなぜ過去 へ下がる の ね え 消え ない でよ 楓 《大切な思い出》 の メロディ

2. (rear)

3.

4.

26 **1B** BbM7 C C#dim Dm Eb

1.   
 今\_を掴\_もうと したつて 今\_\_\_\_\_はもうここに居 なくつ て さ よ なら 陽炎(か

2.

3. (uh...)

4.

31 Csus4 C (ヒメヒナ) F **1C**

1.   
 げろう) 背 中\_向 けた そうでもね ダ メ よ う た か た ま だ 離\_ した

2. (rear) (front)

3.

4.

37 C/E Dm7 F/C Bb C

1.   
 く ない ダ メ よ う た か た ま だ こ こ に 居てよ 記 憶\_を止 めずに 時

2.

3.

4.

44 A7/C# Dm F/C BbM7 Bdim Csus4

1. 間——を止めてよ まつてよ まつてよ 未来——よ下 がって待ってて

2.

3.

4.

49 C 1C' F C/E A Dm7

1. now here. is あのね う たかた ま だそこ に いるの? あのね う  
《my soul》

2. (rear) (front)

3.

4.

55 Cm7 F Bb C C#dim

1. たかた ま だ 話——し足 りない 過 ぎ 去る 想——いを 浮 か べて 話——

2.

3.

4.

61 Dm7 Gm7 F/A BbM7 C Bb C Db Eb

1. — そうずつ と 泡 石——の様に 輝——いてメ——モリーズ

2.

3.

4.

70 **2A** F B $\flat$  C F C/E Dm

1. 風—の鳴く夏(なつ)、波—の際— 流—れた樹(いつき)を陽 にかざし た 振りほどく

2.

3.

4.

75 G B $\flat$  Csus4 C **2A'** F/A B $\flat$

1. 滴— 涙—は 翔び 去った 過去を過ぎ去ると 書かずに 駆

2. (rear)

3.

4.

80 C C $\sharp$ dim Dm F/C G/B G B $\flat$  C

1. けて来ると書いて 読んだなら ねえ ずっと はしゃいでいら れるよね

2. (rear)

3.

4.

86 **2B** B $\flat$ M7 C C $\sharp$ dim Dm E $\flat$


1. 生まれて生きて年—老いて さ よならも言えずま た来—世 嗚呼(あ あ) 時—の


2.

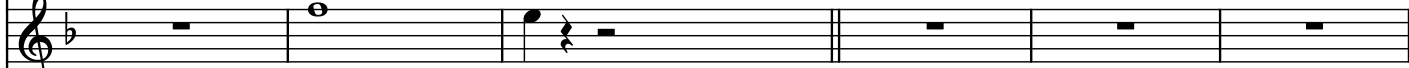
3. (uh...)

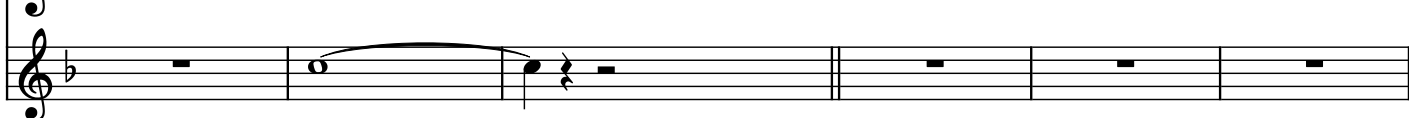
4.

91 Csus4 C **2C** F


1. 
  
メロディ 未 来-戻-してよ so tell. me 誰-も 誰-かを 助-けてく

2. 
  
(rear) (front)

3. 

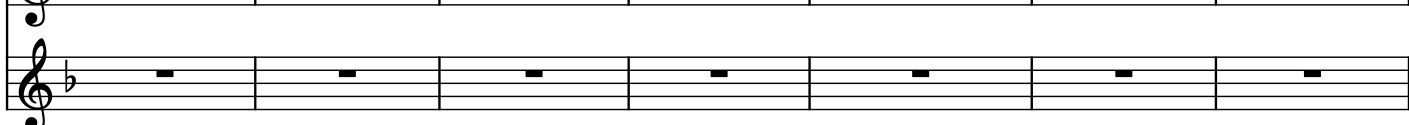
4. 

97 C/E Dm7 F/C Bb C

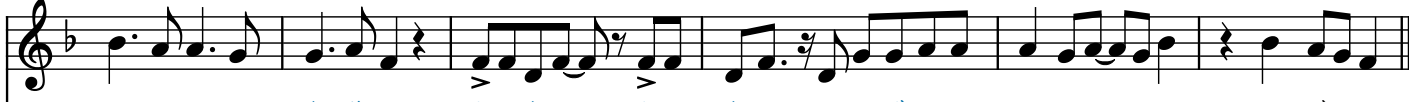
1. 
  
れない 誰-も 誰-かを 本-気で 救-えない 好 きだよだ なんて う

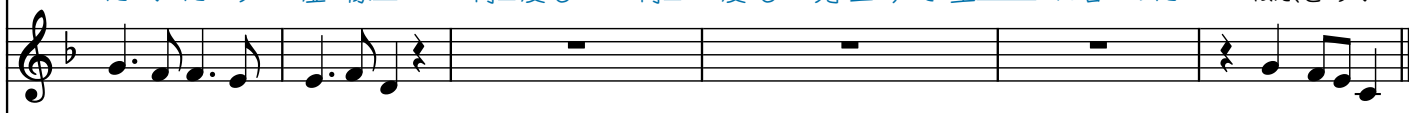
2. 


3. 

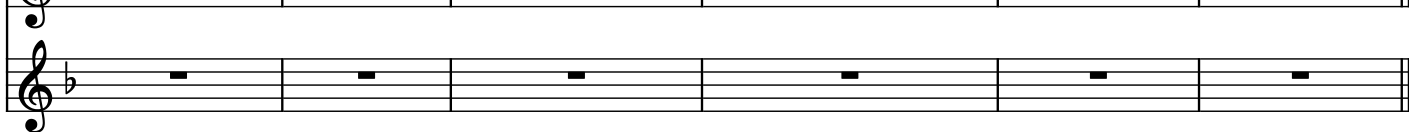
4. 

104 A7/C# Dm F/C BbM7 Bdim Csus4 C


1. 
  
たかたの 虚像- 何-ども 何-ども 見上げて 星-に 言 った ねえ、どうか


2. 

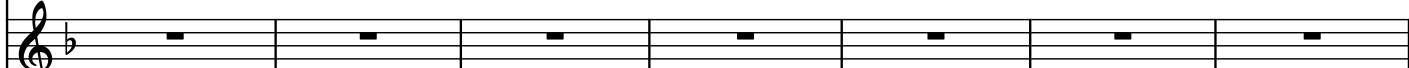
3. 

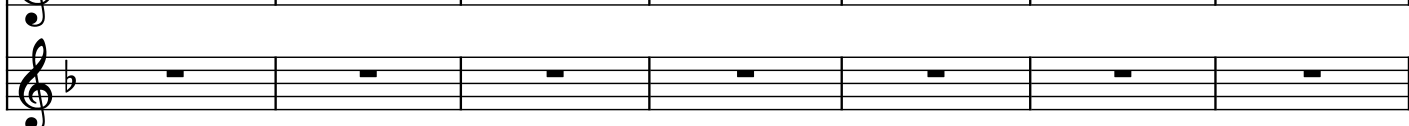
4. 

**2C'** 110 F C/E A Dm7 Cm7

1. 
  
誰-か 私-に 救-いを く ださい 誰-か 私-に 光-を く

2. 

3. 

4. 

117 F B $\flat$  C C $\sharp$ dim Dm7 Gm7

1.

2.

3.

4.

123 F/A B $\flat$ M7 C **[2D]** F/A B $\flat$  Csus4 F/A B $\flat$  Csus4 C

1.

2.

3.

4.

130 F/A B $\flat$  Csus4 C/B $\flat$  F/B $\flat$  C Am7 Dm7 B $\flat$  F

1.

2.

3.

4.

137 C Gm F/A B $\flat$  Gm7 Csus4 C **[3A]** *espr.* B $\flat$  **[3A]** B $\flat$  C

1.

2.

3.

4.

146 C#dim Dm F/C Eb Csus4 C7

1.   
 べてたかうに しょうよ 反 転 攻 勢 こ こから だろ

2.

3. Chorus 1 (rear)   
 (uh...)

4.

152 D7 3B G D/F# Em7

1.   
 ねえ、thank.you. またね う たかたも う お別 れ だね またね う

2.

3.

4.

158 G/D C D B7/D# Em7 G/D

1.   
 たかた次 の世 で 逢おう 好 きだよ 好 きだよ あ なたが 好 きだよ

2.

3. Harmony (front)

4.

165 CM7 C#dim Dsus4 D


1.   
 まっ てて まっ てて 未 来 で笑(わ ら)っ て まってて now we\_ will   
 «leave»


2.

3. (rear)

4.

169 **3B'** G D/F# B Em7 Dm7

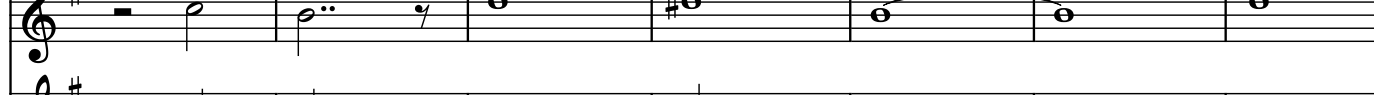
1. 

2. 

(front)

3. 

Chorus 1 (rear)

4. 

176 G C D D#dim Em7 Am7

1. 会おう 過ぎ去る 想—— いは 心—— に し ま う よ ず っ と 宝

2.

3.

4.

182 G/B CM7 D7 G C

1. 石 の 様 に 輝 いて メ モリーズ

2.

3.

4.

188      D      D#dim      Em      G/D      A/C#      C6      Dsus4      D      C6

1. 2. 3. 4.