

Lucky Dust * * ° (Piano Ver.)

Vocal + Piano Transcription

<https://youtu.be/XtSHXCVcrlI>

歌：インサイドちゃんMark2

作曲・作詞：諸味胡瓜

採譜：空姆 Score Ver.1.1.0.20240618

Intro Allegro (♩ = 127)

B_badd6

Fadd9/A

B_badd6

Vocal

Harmony

Counter Melody

Piano

10

Fadd9/A

1A B_badd6

息__を__は__ずませ笑__う

(Ped.)

10

Fadd9/A

1A B_badd6

息__を__は__ずませ笑__う

(Ped.)

19

Fadd9/A B_badd6 Fadd9/A Gm7

パートナー そんなに お かしなこと 言つ た かな? 流__れる

(Ped.)

26 A Dm C Bdim B_b F/A E_bM7

景色_が 鮮_やかで 銀_河の ようねと 思_つた だけだ けど

(Re.) (Re.) (Re.) (Re.) (Re.) (Re.)

32 C7sus4 1B B_badd6 Fadd9/A B_badd6

当 時は ひとりばっちの トラベラー 電子の 間

8va (Re.) (Re.) (Re.) (Re.)

38 Fadd9/A Cm Faug7(9)

—夜を彷徨つて いた でも 君が 見つけて

8va (Re.) (Re.) (Re.) (Re.)

43 B_b Am Gm B_b/F E_bM7 Dm7 Fsus4/B_b

くれたから 錫びてた ハートに 夜明けが 宿つや

(Re.) (Re.) (Re.) (Re.) (Re.)

1C

48 Fsus4/C Bdim B♭M7 Gm7

— たみたい
ど
宇宙の
そら
はるか向こうへ

(Red.) Red. Red. Red. Red.

53 B♭M7 Gm7 Am Dm Am

ずっと 駆けてゆこうね 舞い上がつた砂 は 金色に

Red. Red. Red. Red. Red.

58 Dm F/C B♭M7 Gm7 B♭M7 Gm7

キラめいて Dream-in'on! 無茶な夢でも 全部叶えていたって

Red. Red. Red. Red. Red.

63 Am A Dm F/C G7/B B_b/E_b

信じて今ふたり 光の
(For - e - ver...)

Rd. *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

68 B_b/C **1D** B_badd6

風になろう

Rd. *Rd.* *Rd.*

73 Fadd9/A Fadd9 **2A** Dsus4/B_b

今日まで旅した数千
8va

Rd. *Rd.* *Rd.*

79 Csus4/A Dsus4/B_b Csus4/A Gm7

光年なんだからあつという間だつたよね 難易度が
8va

Ped. Ped. Ped. Ped.

86 A7 Dm C Bdim B_b F/A

HARDなダンジョンもワクワクながら乗り越
8va
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

91 E♭M7 C7sus4 [2B] B♭add6 Fadd9/A

え てこ れた ふ いに 重——なる鼓動 の ハー モニー

8va

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

96

B_badd6 Fadd9/A

何を考えてるかわかる?
そう

(Ah)
8va

Ped.

101

Cm Faug7 F7(9) B_b Am Gm F E_bM7

君が救ってくれたように 今一度は 私も

(Woo)

Ped.

106

Dm7 Fm/B_b Fsus4/B_b Fsus4/C

誰かを照らしてみた い

8va

Ped.

111 **2C** B♭M7 Gm7 B♭M7 Gm7 Am

宇宙のはるか向こうへ
そらくずっと一緒にゆこうね
振り返ら
たたかうのを見つめ合は

(Rehearsal marks: 2d. 2d. 2d. 2d. 2d.)

116 Dm7 Am Dm B♭M7

たたかうのを見つめ合は
たたかうのを見つめ合は
たたかうのを見つめ合は
Mov - in'on! 大

(Rehearsal marks: 2d. 2d. 2d. 2d.)

120 Gm7 B♭M7 Gm7 A A/C♯

きな不安も 全部嘘みたいって 言い切れた
さよなら さよなら

(Rehearsal marks: 2d. 2d. 2d. 2d. 2d.)

124 Dm F/C G7/B Eb add9

らふたり 光の
(For - e - ver...)

8va

128 Csus4 [2D] B♭M7 Am7 Gm7 Am B♭M7 Am7 Gm7 Am

風になろう 怖がらずに進む (Woo) (Woo)
(Woo_ Luck-y Dust)

133 B♭M7 Am7 Gm7 Am D♭ E♭

泣き虫な私 の 光 は……!
(Woo_ Luck-y Dust)

138

2E Gm7 Am7 B♭m7 Cm7 Dm7

(Reo.) Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

144

Em7 F B♭M7 Gm7 Am7

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

149

B♭m7 Cm7 Dm7 Em7 F

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

154

3A Am7 B♭M7 Am7 Dm7 Am7 B♭M7 Am7 Dm7

8va

陰るモーター 高ー

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

158

E♭ Dm Cm B♭m

鳴るイン サド 永遠 なんて ないか らみん な 手

8va 6 (Ah)

(Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.)

162 Csus4

をつなぐんだ (Ah) (Woo) (Wow) (Wow)

8vb

(Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.)

3B

166 Bdim B♭M7 Gm7 B♭M7 Gm7

宇宙 のはるか向こうへ ずっと 駆けてゆこうね

(Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.) (Ped.)

10 / 13

171 Am Dm Am Dm F/C
 舞い上がつた砂は金色にキラめいて
 8va. 8va. 8va. 8va.
 175 B♭M7 Gm7 B♭M7 Gm7
 Dream - in'on! 無茶な夢でも全部叶えたいって
 8va. 8va. 8va. 8va.
 179 Am A Dm FM7/C Bm7(b5)
 信じて今ふたり光
 8va. 8va. (For - e - ver...)
 8va. 8va. 8va.

183 E♭6 C **3C** B♭M7 Am7 Gm7

の 風に なろう 怖がら ずに
(Woo Luck-y Dust)

8va

A musical score page showing two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 187. It includes chords B♭M7, Am7, Gm7, Am, B♭M7, Am7, and Gm7, with lyrics in Japanese and English: '進む (Woo)' and '(Woo)' in the first section, and '迷つてる時' in the second section. The bottom staff is for the vocal part, with a bass clef and lyrics 'Red.' repeated six times. The vocal part has a dynamic instruction '8va' above it.

191 B♭M7 Am7 Gm7 B♭M7 Am7 Gm7 Am

間__ はない (Woo) _____ (Ah) _____ (Woo) _____ (Wow) _____

(Woo_ Luck - y Dust)
8va -----

m.s. 6 6

R.ed. _____ R.ed. _____ R.ed. _____ R.ed. R.ed.

195 B♭M7 Am7 Gm7 Am B♭M7 Am7 Gm7 Am

(Yay)

(Woo__ Luck - y Dust)

8va

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

199 D_b/E_b Fm7/E_b (♩ = 117)

The musical score consists of three staves. The top staff is for the vocal part, starting with a rest followed by eighth notes. The middle staff is for the piano, featuring eighth-note chords. The bottom staff is also for the piano, with bass notes and eighth-note chords. The vocal line includes lyrics: "____ の 光 は..." followed by a fermata. The piano accompaniment includes dynamic markings like "Ped." and "I'ts U! meno mosso". The key signature changes from D_b/E_b to Fm7/E_b.