

君と話を

Vocal + Piano Transcription

<https://www.youtube.com/watch?v=BJfztbdpF-A>

歌：藍月なくる、コーサカ(MonsterZ MATE)

作詞：藍月なくる、高坂はしやん 作曲・編曲：K's

採譜：空拇 Score Ver.1.0.3.20260923

0A

Andante (♩ = 88)

GM7 F#7 Bm7 DM7/A GM7 F#aug7

Vocal

Harmony

Rap

Piano

5 Bm7 Asus4 GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

0B

9 Em7 G/A GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

8vb

13 Bm7 D7sus4 GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

8vb

1A

17 Em7 G/A GM7 F#7 Bm7 DM7/A GM7 F#aug7

脳 細 胞 から 伝 う 信 号 で 寸 分 の 狂 い な く 笑

8vb

21 Bm7 Asus4 GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

顔 を 浮 か べ る ず つ と 感 じ て い た 胸 の 奥 の 違 和 感 に 疑 い を 向 け た の は 心

25 Em7 G/A GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

か (心 か) の 助 け に な り た い 救 い た い 結 局 の と こ ろ 本

8vb

29 Bm7 D7sus4 GM7 F#aug7 Bm7 Bm7/A GM7 F#aug7

音 は エ ギ だ っ て 蓋 を し て し ま い た い 酷 く 脆 い 内 面 鏡 に 映 る 君 は 僕

8vb

33 Em7 G/A **1B** Bm/E Bm Bm/E Bm

自身 “もし も” なん て もう ナンセンス 命 から がら そん

8vb Red. Red. Red. Red. Red. Red.

38 Bm/E Asus4/F# CM7 F#sus4/C# F#7 **1C** GM7 Asus4

な 例 え 話 だ これ も 一 つ の 解 全 てを理 解 し合 うま でには

8vb Red. Red. Red. Red. 8vb

43 F#m7 Bm7 Em7 G/A A#aug Bm7 Am7 D7

まだまだ足 りないから 時 に 探 り 合 いなが ら 繋 がりを 求 め て い く

8vb

46 GM7 Asus4 A F#m7 F#7/A# Bm7 Em7 G/A Bm7

自 分_を 形_ 作_ る もの が _ つ で も 分 か る よ う に 今日 も 話 _ を し よ う やっ

8vb

50 **1D** GM7 Asus4 A F#m7 Bm7

と ス ター ト ラ イ ン に 立 つ こ と が 出 来 た 気 が し た ん だ

単³ 純³ な
た ん じ ゅ ん

8vb

52 Em7 G/A A#aug Bm7 Am7 D7

誰 _ も が

mind_ の skin_ ship. 一 方 _ で space_ ship. 君 _ は mob_ で あ り VIP_³
ま い ん ど ス キ ン い っ ぽ う ス ペ ース き み モ ブ び つ (ふ)

8vb

54 GM7 Asus4 A F#m7 F#7/A# Bm7 Em7 Dsus4/A

同 じ 選 択 を し な い か ら こ そ 時 間 を 掛 け て 君 と 話 を し よ

8vb

57 Bm7 **2A** Bm7/A GM7 Asus4

う

(Hey Hey)

曲 が り く ね り 上 が り 下 が る 人 生 は 選 択

せ ん た く

8vb

59 F#m7 Bm7 Em7 G/A A#aug

狂 う も ん だ 綿 密 に 立 て た 筈 の 計 画 失 敗 は 手 痛 く 叩 け な い 電 卓

で ん た く

8vb

61 Bm7 Am7 D7 GM7 Asus4 A

困—難—であるという 事—から漏れる 例—は無 く ルール の無い game—に放り込まれた 様—

8vb

63 F#m7 F#7/A# Bm7 Em7 G/A

されど針—巡—る 星—廻—る そして落—陽— この life. 賽—は 振られる 突—如—として

8vb

65 Bm7 Bm7/A GM7 Asus4 A

意思と は無関—係—に全—てを賭して 救—うの—に手を 差し伸べるのに掬—われるのは

8vb

67 F#m7 Bm7 Em7 G/A A#aug

足—そして転—ぶ誰—かの姿—が誰—かの 幸— これはジレ—ンマ 神—か悪—魔—の 試

8vb

69 Bm7 Am7 D7 GM7 Asus4 A

験— か? いやきつと生きる 為—の試練— だ 揺らぐ倫—理 観— 一—切—がイ リーガル「あの時—
りんり かん いっ さい

8vb

71 F#m7 F#7/A# Bm7 Em7 G/A

ああして(い)れ ぱ」 あくまで空— 論— 二—手—に 分かれ交じ る線—路—とは違— う
くう ろ ん ふ た て ち が

8vb

73 **2B** Bm7 Bm7/A Em7 Bm7 Bm/E Bm7

何— 度 言—葉を 重ね 寄り添っ ても 埋ま
縦—や 横—の糸—じゃ 足りやしな いんだ
いと

8vb Red. Red. Red. Red.

78 Bm/E Asus4/F# GM7/C F#sus4/C# F#7 **2C** GM7 A7

らない傷も あつて ぶつかり合った 信念 口に出した未来は徐々に輪

83 F#m7 Bm7 Em7 A A#dim Bm7 Am7 D7 GM7 A

郭を帯びて行って 生きていく指標となり 足元を照らしていく 自分を形作るものを互

87 F#m7 Bm7 Em7 Dsus4/A D D7 **2D** GM7 Asus4

いに曝け出したなら 徐々に 見えてくるから やつとスタートラインに立つこと

91 F#m7 Asus4/B Em7 Em7/A Em7(b5)/A#

が出来た気がしたんだ

単—純—な mind—の skin— ship— 一—方—で space— ship—
 た ん じゅ ん ま い ん ど スキ ン い ぽ う スペ ース

8vb

93 Bm7 A7sus4 D7 G Asus4 F#m7 F#7/A# Bm7

誰—もが 同—じ選—択—をしないか らこそ時間—を掛けて 君—

君—は mob—であ り VIP—
 き み モ ブ びっ (ぶ)

8vb

96 Em7 G/A Bm7 2E Asus4 GM7 Asus4
 radio voice (#97 3/4 - #111 3/4)

と 話—を し よ う やっ と スタートラインに 立つこと

8vb

99 F#m7 Bm7 Em7 G/A A#aug Bm7 Am7 D7 GM7 Asus4 A

が出来た気がしたんだ やっ とスタートラインに 立つこと

103 F#m7 F#7/A# Bm7 Em7 A7sus4 Bm7 D/A

が出来た気 がしたんだ やっ

106 GM7 Asus4 F#m7 Bm7 Em7 Em7/A A#aug

と スタートラインに 立つこと が出来た気 がしたんだ

109 Bm7 Am7 D7 (radio voice) G Asus4 A F#m7 F#7/A# Bm7

誰 も が 同 じ 選 択 を しな いか らこそ時 間 を 掛 けて 君

112 Em7 A7sus4 Bm7 Bm7/A

と 話 を し よ う

8vb

8vb

8vb

8vb

8vb

8vb